



REQUISITI PER LA QUALIFICA DI MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL CSAPG

In considerazione del dettato statutario della Fondazione Centro Studi Amadeo Peter Giannini, che intende dare pratica attuazione alle attività utili al raggiungimento degli scopi e dei compiti previsti, si ravvisa la necessità di stabilire i requisiti minimi per l'accesso alla proposta di inserimento quale membro del Comitato Scientifico. In un'epoca in cui occorre saper guardare ai buoni esempi, questa Fondazione, intende porvi rimedio con i suoi membri, dotati di spiccata ed acclarata visibilità professionale, coerente con il raggiungimento degli scopi statutari.

Requisiti per l'ammissione a Membro del Comitato Scientifico:

- 1) **Condivisione della vision lucida e lungimirante di Amadeo Peter Giannini:** sostegno ai giovani innovatori per idee lungimiranti e talento, affinché possano divulgare, in Italia e nel mondo, la loro creatività, in forza dell'appartenenza alla nostra regione;
- 2) Comprovate esperienze lavorative nell'ambito di competenza;
- 3) Capacità, in prima persona o attraverso proprie dirette conoscenze, di proporre idee innovative e progetti concreti, ciascuno nel proprio ambito di competenze, in merito agli **scopi** della Fondazione:
 - a) *Valorizzazione delle professioni dell'audiovisivo e dell'industria creativa;*
 - b) *Promozione e marketing territoriale nell'ambito regionale, nazionale ed internazionale;*
 - c) *Realizzazione di un ponte culturale ed economico tra Liguria/Italia, Europa, Stati Uniti d'America e Americhe in generale;*
 - d) *Favorire la cooperazione internazionale e facilitare i rapporti tra i players.*

avente i seguenti **compiti**:

- *Organizzare eventi, laboratori, conferenze, workshop, corsi di formazione, concorsi, incontri con la stampa, convegni rivolti alla realizzazione dello scopo sociale;*
- *Avanzare proposte agli Enti pubblici per promuovere e diffondere le suddette attività;*
- *Organizzare attività didattiche e formative per la ricerca e l'approfondimento delle tematiche inerenti alle attività istituzionali promosse anche per formare le professionalità necessarie;*
- *Promozione, diffusione e la pratica di ogni attività culturale, artistica, formativa al fine di favorire i contatti tra Soci e non soci, per completare i programmi di formazione e per attuare le iniziative di studio;*

- *Organizzare e promuovere convegni, congressi, viaggi, corsi, centri di studio e formazione nel campo educativo;*
- *Gestire e possedere, prendere o dare in locazione qualsiasi tipo di impianto sia immobile che mobile, fare accordi con altre associazioni o terzi in genere, nonché, su deliberazione del Consiglio di Amministrazione, trasferire la propria sede od aprire sedi secondarie in Italia o all'estero, e compiere ogni operazione di carattere mobiliare, immobiliare e finanziario che fosse ritenuta utile, necessaria e pertinente alla realizzazione dello scopo associativo;*
- *Porre in essere operazioni di natura commerciale in conformità alla normativa in vigore in materia di enti non commerciali, come ad esempio attività commerciali propedeutiche e/o collegate alla missione sociale, rispettando ovviamente i dettami delle leggi e dei regolamenti in vigore in materia;*
- *Esercitare tutte le attività del Centro Studi e le sue finalità ispirandosi a principi di pari opportunità di genere rispettosi dei diritti inviolabili della persona;*
- *Avviare attività di collaborazione con le associazioni di categoria atte allo sviluppo economico e rilancio del Paese e la produzione di progetti atti a dare impulso alla ripartenza post pandemica da Covid-19.*

che di traducono nelle seguenti **attività**, fra cui i singoli membri potranno liberamente esprimersi, scegliendo per quanto di loro specifico interesse e competenza:

- *Contribuire alla promozione e allo sviluppo delle attività dell'audiovisivo attraverso diversi strumenti e attività organizzative atte a potenziare questo settore in Liguria ed in Italia, anche attraverso la formazione e l'istituzione di un Premio Amadeo Peter Giannini per favorire le nuove generazioni e premiare imprese e persone che hanno avuto la "Vision" in ambito professionale;*
- *Promuovere le attività di internalizzazione e creare progetti ad hoc per la valorizzazione della Liguria come Terra da Fiction e da Film;*
- *Realizzare un ponte culturale ed economico tra Liguria/Italia e Stati Uniti per sottolineare il forte legame tra Amadeo Peter Giannini e la sua terra, come forte messaggio della sua "Vision" verso il futuro;*
- *Creare, nell'ambito dei Membri del Comitato Scientifico, un gruppo o più gruppi di lavoro, di carattere culturale e/o di carattere scientifico, per studio, ricerca, sviluppo, progettazione, internalizzazione e quant'altro si andrà a definire in coerenza con le finalità statutarie;*
- *Svolgere ogni altra attività connessa o affine a quelle sopraelencate e compiere, sempre nel rispetto della normativa di riferimento, ogni atto od operazione contrattuale necessari o utili alla realizzazione diretta o indiretta degli scopi istituzionali;*
- *Le attività di cui al comma precedente, o quelle ad esse direttamente connesse, sono rivolte in prevalenza verso i terzi e, sono svolte, in modo*

continuativo e prevalentemente tramite le prestazioni personali, volontarie e gratuite dei propri aderenti. In caso di necessità è possibile assumere lavoratori dipendenti o avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo, anche ricorrendo ai propri associati nei limiti previsti dalle norme di legge regionali in materia;

- *Esercitare attività diverse da quelle di interesse generale ma ad esse strumentali e secondarie, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e secondo le modalità individuate dal Consiglio di Amministrazione del Centro Studi;*
- *Esercitare le attività diverse da quelle di interesse generale, secondarie e strumentali rispetto a queste ultime, secondo criteri e limiti definiti con apposito Decreto ministeriale. La loro individuazione è operata da parte del Consiglio di Amministrazione;*
- *Svolgere attività culturali; comprese quelle di carattere educativo, formativo, pedagogico, e di promozione sociale, attività di utilità sociale a favore degli associati come pure di terzi, senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati, ispirandosi a principi di democrazia e di uguaglianza dei diritti di tutti, oltre alle attività commerciali propedeutiche e/o collegate, rispettando ovviamente i dettami delle leggi e dei regolamenti in vigore in materia di Fondazioni;*
- *Realizzare attività ed iniziative, anche in forma organizzata e continuativa, di raccolta fondi, da persone fisiche, giuridiche, private o pubbliche, al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale anche attraverso la richiesta a terzi di lasciti, donazioni e contributi di natura non corrispettiva, nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza con i sostenitori e con il pubblico, in conformità alle disposizioni contenute nell'art. 7 del D.Lgs. 117/2017;*
- *Organizzare eventi culturali: manifestazioni, incontri, seminari, spettacoli, performance, reading, mostre e vernissage, concerti, saggi, proiezioni e cineforum, convegni, corsi di istruzione, qualificazione;*
- *Curare e produrre iniziative editoriali, audiovisive, produzioni scientifiche, redazione di articoli, saggi, libri, audiolibri e periodici che favoriscano la diffusione della cultura posta alla base delle finalità del Centro Studi, anche a livello multimediale nei supporti informatici e virtuali quali ebook, podcast, mp3, siti web, socialnetwork, blog e supporti audio-visivi, nell'intento di realizzare opere e strumenti di divulgazione per tenere sempre informati gli associati e non della propria attività e promuovere le sue idee messe in pratica;*
- *Rendersi disponibile anche per la correzione e la revisione di tali iniziative editoriali e audiovisive per conto terzi, a titolo di collaborazione esterna, senza scopo di lucro;*

- *Partecipare con contributi di carattere culturale alla vita della collettività, a tal fine può richiedere sovvenzioni, finanziamenti, contributi e sponsorizzazioni da parte di enti privati come di enti pubblici;*
- *Affiancarsi ad Enti, Istituzioni e Associazioni di Volontariato che abbiano fini in armonia con quelli del Centro Studi;*
- *Avvalersi di collaboratori esterni quali ad esempio giornalisti, registi, attori, scenografi, tecnici con competenze di specifico interesse, informatici, cantanti, musicisti, artisti, insegnanti, operatori sociali, educatori o altre persone specializzate a seconda delle necessità delle attività che, via via, al Centro Studi sono richieste;*
- *Svolgere le attività istituzionali del Centro Studi gestendo strutture e spazi sia pubblici che privati, a seconda delle necessità e disponibilità;*
- *Promuovere scambi internazionali;*
- *Gestire, direttamente o indirettamente, teatri, parchi pubblici, spazi deputati per l'arte e la cultura in generale, scuole di musica, studi di registrazione, sale per laboratorio, anche interi stabili dati in gestione o in comodato al Centro Studi;*
- *Fornire, nei limiti consentiti agli enti no-profit, servizio di bar e di ristorazione ai propri soci;*
- *Esercitare le attività marginali previste dalla legislazione vigente, esclusivamente per scopo di autofinanziamento delle attività sociali;*
- *Svolgere qualunque altra attività connessa ed affine agli scopi fissati nel presente Statuto, nonché compiere tutti gli atti necessari a concludere le operazioni contrattuali di natura mobiliare, immobiliare e finanziaria, necessari o utili alla realizzazione degli scopi fissati o comunque attinenti ai medesimi;*
- *Partecipare a società e consorzi le cui attività si integrino nell'attività del Centro Studi stesso;*
- *Stimolare lo sviluppo locale attraverso forme di cooperazione, aggregazione e confronto tra i soggetti economici privati e pubblici;*
- *Avvalersi di ogni strumento utile al raggiungimento degli scopi sociali ed in particolare della collaborazione con gli enti locali, anche attraverso la stipula di apposite convenzioni, della partecipazione ad altre associazioni, società o enti aventi scopi analoghi o connessi ai propri, idonea per il miglior raggiungimento dei fini istituzionali;*
- *Attuare ogni altra iniziativa o esercitare ogni altra attività necessaria o meramente opportuna al raggiungimento degli scopi che precedono;*
- *Rafforzare il ruolo dell'audiovisivo al fine di mitigare l'impatto economico e sociale della crisi economica generata dalla pandemia da Covid-19.*

Secondo la seguente **metodologia di lavoro**:

- ✓ Verranno costituiti gruppi di lavoro/studio, ciascuno con un Membro coordinatore per dimostrata capacità e conoscenza dell'attività in argomento individuando le risorse umane e materiali necessarie.
- ✓ Il gruppo di lavoro/studio procederà autonomamente mettendo al corrente dei progressi e delle problematiche incontrate in itinere il Rettore
- ✓ Verrà svolta, da parte del Membro coordinatore, una relazione finale di raggiungimento degli obiettivi inizialmente previsti al Rettore
- ✓ Verrà presentato, di concerto fra il Membro Coordinatore ed il Rettore, il lavoro svolto ed i risultati ottenuti, davanti al Consiglio di Amministrazione che provvederà a divulgarlo nei modi e nelle sedi opportune.

Gli scopi e le finalità della Fondazione si svolgono in ambito regionale, nazionale e internazionale.

L'accettazione di un nuovo membro del Comitato Scientifico, come la sua decadenza dallo stesso, è subordinata alla valutazione insindacabile del Consiglio di Amministrazione, su proposta del Rettore e di uno dei membri del CDA.

La carica di membro del Consiglio Scientifico è onorifica e prevede unicamente il rimborso delle spese sostenute e documentate se previamente autorizzazione del Consiglio di Amministrazione.

Durata della candidatura

Una volta accettato l'ingresso di un membro nel Comitato Scientifico è a tempo indeterminato in merito a membri con ruoli nazionali ed internazionali.

Per i membri politici ed istituzionali in ambito regionale, la durata è di un anno e può essere riconfermata dal CDA.

