



COMUNICATO STAMPA

24 marzo 2021

Inaugurate le scenografie dedicate al Centro Studi Amadeo Peter Giannini

Mercoledì 24 marzo sono state inaugurate, presso il Videoporto di Cornigliano, le scenografie dedicate alla figura del banchiere filantropo di origini liguri che ha fondato prima la Bank of Italy e poi la Bank of America.

L'iniziativa fa parte dell'Operazione formativa "Liguria: Che spettacolo!" che Fondazione CIF ha proposto grazie all'invito "Cultura in formazione 2" emesso dalla Regione Liguria, con il contributo del Fondo Sociale Europeo, per lo sviluppo in Liguria delle professioni del mondo del cinema, del teatro e dello spettacolo in generale.

Il corso vede, fin dalla fase di ideazione e di progettazione, una fattiva collaborazione tra Fondazione CIF, Genova Liguria Film Commission e l'Ente Scuola e Sicurezza in Edilizia della Città Metropolitana di Genova. Tale collaborazione consente di realizzare una stretta sinergia tra l'azione formativa e il settore produttivo di riferimento, ponendo in tal modo le migliori condizioni iniziali per assicurare un positivo incontro tra un'offerta di lavoro adeguatamente qualificata e la domanda delle aziende operanti nel settore sul nostro territorio.

Durante l'inaugurazione sono state realizzate 7 postazioni, definite "Stazioni" attraverso le quali sono state raccontate le fasi salienti della vita di A.P. Giannini per arrivare alla presentazione del lavoro svolto dagli allievi del corso. (Alleghiamo il programma completo).

" E' una doppia soddisfazione essere qui oggi , sia come assessore alla Cultura che come assessore alla Formazione, perché questo progetto ha avuto il sostegno di una bando della Formazione che tramite il fondo sociale europeo ha voluto sostenere i progetti culturali più meritevoli, e questo indubbiamente lo è - dichiara l'Assessore regionale Ilaria Cavo - Valorizza un grande personaggio ligure che deve essere ricordato per la sua storia a tutto tondo sia per le imprese in ambito finanziario sia per la lungimiranza in campo cinematografico. E deve essere apprezzato riscoperto soprattutto dai giovani. Coloro che hanno partecipato all' allestimento di queste scenografie hanno ricostruito una storia e contemporaneamente appreso un mestiere. Un apprezzamento al CIF e a Film Commission perché grazie alla loro collaborazione sono riusciti a dare uno sguardo attento al passato guardando in realtà al futuro".

Il Centro Studi Amadeo Peter Giannini presieduto da Cristina Bolla, è stato realizzato in occasione del 150° anniversario della nascita del banchiere di origini genovesi i cui genitori emigrarono da Favale di Malvaro.

Amadeo Peter Giannini dedicò la vita a dare sostanza alle sue visioni del futuro operando oltre i limiti imposti dalla logica del profitto ambendo a soddisfare le esigenze dei più deboli. Realizzò sogni che parvero utopie asserendo il principio che "un banchiere dovrebbe considerare se stesso un servo del popolo e un servo della comunità". Rivoluzionò il mondo bancario fondando la Bank of Italy, primo esempio nella storia a prestare soldi alla classe operaia fino ad allora emarginata dalla finanza, e poi creò la Bank of America che divenne la più importante del mondo. Fu al centro di

numerose innovazioni e finanziò anche la costruzione del Golden Gate Bridge di San Francisco. Ma fu anche il principale artefice della nascita del cinema così come lo conosciamo ai giorni nostri, dandogli l'impulso e l'energia produttiva che ne rivoluzionò il destino sino a renderlo la settima arte. Senza di lui e la sua lungimiranza, ad esempio, Walt Disney non avrebbe mai potuto produrre alcun cartone animato e geni come Charlie Chaplin o Frank Capra non avrebbero mai potuto esprimere compiutamente il loro talento lasciandoci capolavori assoluti. La sua opera fu essenziale per creare il mondo hollywoodiano e del cinema.

La realizzazione del Centro Studi Amadeo Peter Giannini, la cui prima riunione del Comitato dei Membri si è tenuta a Villa Durazzo Bombrini, è fra le principali azioni che Genova Liguria Film Commission ha deciso di mettere in campo per promuovere la nostra città. Ne faranno parte un panel di esperti e coinvolgerà membri di tutte le istituzioni e associazioni che tendono a valorizzare Genova e la Liguria in Italia e nel mondo. Si tratta di un contenitore di idee, progetti e attività di supporto a quanti vogliono intraprendere la carriera nell'ambito dell'audiovisivo.

"Sono sicuro che il Centro Studi "Amadeo Peter Giannini", grazie alla presenza di persone competenti e qualificate in tutti gli ambiti della cultura, dello sviluppo economico e turistico, del marketing territoriale e dell'audiovisivo in generale, darà una spinta decisiva al processo di internazionalizzazione del brand del nostro territorio.

Un processo che sta proseguendo in modo inarrestabile, e al quale lavoreremo con sempre maggiore energia.

I miei complimenti a tutti coloro che hanno lavorato a questo meraviglioso progetto, grazie e buon lavoro!" Marco Bucci, Sindaco del Comune di Genova.

"Guardare avanti e arrivare sempre primi, con lo stesso spirito di Amadeo Peter Giannini, inauguriamo oggi l'omonimo centro Studi di Genova - Liguria Film Commission - commenta l'assessore alle Politiche culturali e Politiche per i giovani Barbara Grosso - Un contenitore di idee e progetti, che permetterà di scoprire e valorizzare giovani talenti".

I membri del Comitato Scientifico, di cui Giorgio Oddone è il Rettore, sono:

Per il Comune di Genova, L'Assessore allo Sviluppo economico turistico e Marketing territoriale Laura Gaggero;

Per Città Metropolitana di Genova, il Consigliere Franco Senarega;

Per Regione Liguria, Daniele Biello (dipartimento cultura) e Francesco Caso (Dipartimento Sviluppo Economico);

Il Sindaco di Favale di Malvaro, Ubaldo Crino;

Anna Maria Saiano, U.S. Consular Agent Genoa, Consular Agency of the United States of America;

Brian Boitano, Oro Olimpico nel pattinaggio artistico Olimpiadi di Calgary 1988 – di origine di Favale di Malvaro;

Paolo Masini Presidente del Comitato di Indirizzo del Museo dell'Immigrazione MEI, che aprirà a Genova nel 2022 e Pierangelo Campodonico Segretario del Comitato di indirizzo del MUMA;

Massimiliano Nannini, Contrammiraglio, Direttore dell'Istituto Idrografico della Marina;

Cristina Priarone, Presidente Italia Film Commission;

Per la Compagna Franco Bampi;

Per la Consulta Ligure G.B. Guido Robba;

Per l'Associazione Liguri nel mondo il Presidente Mario Mennini e Giovanni Boitano Vice Presidente;

Lo scrittore Giorgio A. Chiarva;

Per Confartigianato Liguria Luca Costi;

Per CNA Alfonso Cioce;

Massimo Bacigalupo, Prof. Emerito letteratura angloamericana UniGe;

Per il comparto produttivo il regista Michele Rovini e Il produttore Ezio Landini;

Alessandro Cavo, in rappresentanza della Camera di Commercio di Genova;

Il consiglio di amministrazione ed esecutivo sarà così costituito:

Cristina Bolla, Presidente;

Claudia Oliva, Vice Presidente;
Giorgio Oddone, Consigliere e responsabile coordinamento membri del comitato scientifico;
Roberto Lo Crasto, consigliere e Simonetta Porro (Presidente dell'Associazione #unamanonelcerchio) Segretaria.
Al fine di studiare le possibilità di relazioni con il Parlamento Europeo è presente Sonia Sportiello.

«L'inaugurazione delle scenografie rappresenta un ulteriore passo avanti nella crescita del Centro Studi Amadeo Peter Giannini ed è un grande esempio di sinergia e collaborazione tra i vari soggetti del nostro territorio e l'attività della Genova Liguria Film Commission – dichiara l'assessore comunale allo sviluppo economico turistico e marketing territoriale Laura Gaggero, membro della commissione scientifica del centro studi -. Investire nello sviluppo delle competenze onora al meglio la figura del nostro grande conterraneo e ne esalta la visione innovativa. Le sue idee rivoluzionarie, oggi come allora, possono trovare applicazione anche a Genova, da sempre connotata dalla vocazione ad essere teatro e luogo ideale di qualsiasi tipo di produzione audiovisiva. Siamo sulla strada giusta per fare della nostra città uno dei punti di riferimento nazionali di questa arte. Siamo pronti a dare il nostro sostegno per svilupparne tutti gli ambiti possibili, compreso quello del cineturismo, e puntiamo a raggiungere mete sempre più alte guardando proprio all'esempio di Giannini». Dice Laura Gaggero, Assessore Comune di Genova al Marketing territoriale e Membro del Centro Studi Amadeo Peter Giannini.

Il Centro Studi Amadeo Peter Giannini punta a creare un ponte tra la Liguria, Italia e gli Stati Uniti e le Americhe, in particolare con Los Angeles. Dal punto di vista delle produzioni audiovisive e della messa in campo di azioni di marketing strategico intende promuovere, anche a livello internazionale, il territorio ligure come destinazione “cinematografica”, terra da fiction e da film e realizzare partnership con le nostre imprese del settore. Saranno attivati strumenti di formazione e verrà istituito il “Premio Amadeo Peter Giannini” per favorire le nuove generazioni. Verranno creati gruppi di lavoro per studio, ricerca, sviluppo, progettazione, internazionalizzazione e molto altro ancora in fase di definizione.

«Siamo particolarmente lieti della collaborazione con il Cif, la Scuola Edile e di tutti gli Enti partner che abbiamo coinvolto nel CSAPG, dice Cristina Bolla, Presidente di Genova Liguria Film Commission e del Centro Studi.

La realizzazione di questo Centro Studi è una delle azioni sulle quali noi puntiamo molto per promuovere il territorio, la città e le imprese dell'audiovisivo. Sarà una grande opportunità di crescita anche dal punto di vista della formazione professionale degli addetti ai lavori e di tutti coloro, soprattutto i giovani, vorranno intraprendere una carriera in questo ambito.

Questa giornata è per noi davvero importante perché inauguriamo un progetto ed un grande lavoro di squadra: tra GLFC, CSAPG, Cif e Scuola Edile.

Abbiamo voluto valorizzare la figura di Giannini perché ben sintetizza il carattere e la vision che la Liguria e la città di Genova hanno verso il futuro.

Investire nel settore dell'audiovisivo non solo è un'opportunità per gli operatori professionali, ma una grande opportunità di sviluppo economico per tutto il territorio, basti pensare all'indotto legato all'audiovisivo: le notti d'albergo, i servizi, i posti di lavoro e la promozione svolta dai progetti audiovisivi che di fatto fanno parlare di un possibile ulteriore sviluppo attraverso il Cineturismo.

Dopo un'analisi del fabbisogno svolta nei confronti delle case di produzione è emersa una necessità: avere sul nostro territorio risorse umane formate nei diversi settori dell'audiovisivo ed oggi stiamo dando un esempio di risposta a questa domanda, con l'inserimento degli allievi del corso di attrezzisti di scena nel mondo del lavoro dell'audiovisivo con stage mirati post lezioni.

Nonostante il durissimo periodo di crisi sanitaria ed economica il ns settore ha dato e sta dando risultati importanti che vanno valorizzati e potenziati.

Oggi stiamo dando un assaggio di quando l'industria creativa possa fare e lo stiamo dando dal PACC, dove ci stiamo circa 60 imprese nel settore dell'audiovisivo che di fatto ci può far parlare di un distretto dell'industria creativa.

Abbiamo dato vita a 7 postazioni per sintetizzare la vita di un uomo, un ligure un italiano che ha avuto la vision ed ha dato vita ad una banca prima Bank of Italy, in seguito of America, che ha

aiutato e compreso, prima di tutti, le idee innovative che hanno dato vita al grande cinema e non solo: ad uno dei ponti più importanti del mondo il Golden Gate Bridge.

Con queste rappresentazioni abbiamo voluto valorizzare tre filoni: la filantropia, il cinema e la banca, non solo per rendere omaggio ma per prendere spunto da Amadeo Peter Giannini.

Ringrazio quanti oggi hanno collaborato con noi e hanno reso possibile questo appuntamento».

Genova Liguria Film Commission, avendo potenziato le attività di attrazione nei confronti delle case di produzione dell'audiovisivo, ha generato un progressivo e considerevole aumento delle produzioni che effettuano riprese cine-audiovisive sul territorio di Genova, sia in termini numerici (numero di produzioni assistite, con crescita del 15-20% annuo) sia in termini quantitativi (giornate di ripresa, +20% nel 2019 rispetto all'anno precedente). Sta lavorando molto ed in modo incessante in ambito promozionale e nella cura dei servizi di supporto alle produzioni generando un costante aumento delle produzioni presenti in Liguria ed in particolare a Genova. Anche durante il lockdown dei mesi scorsi e di adesso la Fondazione sta gestendo progetti audiovisivi programmati da tempo e generati dalla fitta attività di promozione del territorio, svolta per rendere la Liguria un set in tutte le stagioni a partire dal lancio del brand "Liguria Terra da Fiction – Liguria Land of Fiction", che sta dando ottimi risultati.

La formazione è un punto molto importante per la Genova Liguria Film Commission che sta ultimando le fasi di accreditamento dell'Ente di Formazione dedicato all'Audiovisivo.

La vocazione della GLFC in ambito formativo è davvero significativa a dimostrazione di questo abbiamo avviato diverse collaborazioni con gli Enti di Formazione liguri ed una collaborazione con il progetto: Educare all'Audiovisivo curato dal Ministero dell'Istruzione - USR Liguria, Ufficio Scolastico Regione, nell'ambito delle attività sull'educazione all'audiovisivo USR per la Liguria. All'interno del quale andremo a trattare diversi temi legati all'alfabetizzazione all'audiovisivo in 6 lezioni webinar. Dice Cristina Bolla Presidente di GLFC e CSAPG.

La sede del Centro Studi Amadeo Peter Giannini sarà la stessa della Genova Liguria Film Commission: Villa Durazzo Bombrini in via Muratori 5 a Cornigliano.

Con cortese preghiera di pubblicazione/diffusione.

Alleghiamo la nota stampa a cura del Cif.

glfc
GENOVA LIGURIA
FILM COMMISSION

REGIONE LIGURIA

COMUNE DI GENOVA

SOCIETÀ CORNIGLIANO

VIDEOPORTO
GENOVA

CENTRO STUDI
AMADEO PETER
GIANNINI
GENOVA LIGURIA FILM COMMISSION

REGIONE LIGURIA

Alfa

CSAPG - Centro Studi Amadeo Peter Giannini Villa Durazzo Bombrini
Via L.A. Muratori 5
Genova

24 Marzo 2021

ore 10.30 Inaugurazione scenografie dedicate a
Amadeo Peter Giannini

Realizzate dagli Allievi del corso: "ATTREZZISTA DI SCENA"

Fondo Sociale Europeo- Regione Liguria 2014-2020 ASSE 1 "Occupazione"- "CULTURA IN FORMAZIONE 2"
OPERAZIONE LIGURIA: CHE SPETTACOLI!

Introduzione

Cristina Bolla, Presidente - GLFC e CSAPG
Debora Pizzorno, Presidente Società per Cornigliano
Giacomo Costa Ardisson, Presidente Fondazione CIF Formazione

Saluto delle Autorità

Marco Bucci, Sindaco - Città di Genova
Ilaria Cavo, Assessore alla Cultura - Regione Liguria
Andrea Benveduti, Assessore allo Sviluppo Economico - Regione Liguria

Presentazione del percorso A.P. Giannini
A cura del Comitato Scientifico del Centro Studi Amadeo Peter Giannini e degli allievi del corso
Laura Gaggero, Assessore al Marketing - Comune di Genova e membro del Comitato Scientifico CSAPG
Giorgio Oddone, Rettore Centro Studi A.P. Giannini

stazione 1. Il Viaggio
stazione 2. La Vision
stazione 3. La Banca e il terremoto
stazione 4. Il Grande Cinema
stazione 5. Le infrastrutture
stazione 6. A.P. Giannini ed il suo impegno per l'Italia
stazione 7. Videoporto - Scenografie A.P. Giannini
Presentazione del lavoro svolto dagli allievi del corso

NOTA La presentazione si svolgerà nel pieno rispetto delle norme Covid-19.
Saranno adottate tutte le buone pratiche previste dal piano di sicurezza anti-covid.
A tal proposito ricordiamo che:
sarà obbligatorio indossare la mascherina all'interno della Villa e all'esterno;
sarà rilevata la temperatura corporea a tutti i presenti;
sarà obbligatorio disinfectarsi le mani prima di accedere ai locali;
sarà obbligatorio seguire le indicazioni del nostro responsabile sicurezza

R&SVP: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850

Oggi sono intervenuti:

Cristina Bolla Presidente GLFC e CSAPG

Barbara Grosso – Assessore alle Politiche Culturali, Politiche dell’istruzione, Politiche per i
Giovani Comune di Genova

Ilaria Cavo Assessore alla cultura – Regione Liguria

Franco Senarega – Città metropolitana di Genova e Membro del Comitato Scientifico CSAPG

Giovanni Boitano in rappresentanza del Comune di Favale di Malvaro

Giacomo Costa Ardisson Presidente CIF Formazione

Laura Gaggero Assessore al Marketing – Comune di Genova e Membro del Comitato Scientifico
CSAPG

Giorgio Oddone Vicepresidente GLFC e Rettore Comitato Scientifico CSAPG



Fondazione CIF Formazione

Le professioni dello spettacolo: l'Attrezzista di scena

Si sta svolgendo presso la Fondazione CIF Formazione di Genova il corso di formazione professionale per "Attrezzista di scena" rivolto a giovani disoccupati under 29 in possesso di qualifica professionale o di diploma di scuola media superiore.

L'iniziativa fa parte dell'Operazione formativa "Liguria: Che spettacolo!" che Fondazione CIF ha proposto grazie all'invito "Cultura in formazione 2" emesso dalla Regione Liguria, con il contributo del Fondo Sociale Europeo, per lo sviluppo in Liguria delle professioni del mondo del cinema, del teatro e dello spettacolo in generale.

Il corso vede, fin dalla fase di ideazione e di progettazione, una fattiva collaborazione tra Fondazione CIF, Genova Liguria Film Commission e l'Ente Scuola e Sicurezza in Edilizia della Città Metropolitana di Genova. Tale collaborazione consente di realizzare una stretta sinergia tra l'azione formativa e il settore produttivo di riferimento, ponendo in tal modo le migliori condizioni iniziali per assicurare un positivo incontro tra un'offerta di lavoro adeguatamente qualificata e la domanda delle aziende operanti nel settore sul nostro territorio.

Gli allievi potranno così conseguire, dopo il completamento del percorso formativo teorico pratico di acquisizione di conoscenze e competenze specifiche, comprensivo di uno stage in azienda, la qualifica di Attrezzista di scena, figura professionale che, in stretta collaborazione con lo staff impegnato nell'allestimento del set e di una produzione cinematografica o video, interviene concretamente nelle operazioni necessarie all'allestimento stesso.

Il corso vuole quindi rappresentare un fattivo contributo a cogliere l'obiettivo fortemente voluto da Regione Liguria con l'Invito "Cultura in Formazione 2": il sostegno alle azioni che rafforzino un ruolo che la Liguria, grazie anche all'azione di Genova Liguria Film Commission, sta sviluppando in questi ultimi anni come regione sempre di più protagonista come location per l'ambientazione di produzioni cinematografiche, video, pubblicitarie e teatrali.

La Formazione professionale, in questo quadro, svolge così un ruolo strategico nel fornire al mercato figure qualificate che sul territorio siano in grado di assicurare le professionalità richieste per garantire la crescita della nostra regione in un ruolo di rilievo nazionale nel mondo dello spettacolo.